

我们爱，是真爱

一封巴黎写给奥运会的“情书”

本报前方报道组

巴黎，爱之城。当地时间7月26日晚间，全世界见证了“爱之城”写给奥运会的一封“情书”……

130年前，顾拜旦在巴黎索邦大学大礼堂里，与来自12个国家的79名代表共同决定成立国际奥委会，为古代奥林匹克运动赋予新的时代价值和内涵。1900年，巴黎首次承办奥运会，让奥运会这项“男人的运动”首次向女性运动员开放；1924年，奥运会再次来到巴黎，留下了迄今仍为人津津乐道的“更快、更高、更强”的奥林匹克格言；时隔100年，“爱之城”再次敞开怀抱，欢迎来自世界各地的奥运健儿。诚如巴黎奥组委主席埃斯坦盖所言，我们和奥运会有一个长久的爱情故事，法国人相信，“我们爱，是真爱”（When we love, we truly love）。

陪伴是最长情的告白，130年后，再次为奥运会妆点上不一样的色彩，同样是浪漫的法国人表达爱情的方式。

不同于以往奥运会开幕式基本在封闭的体育场馆进行，巴黎奥运会创造性地将运动员入场仪式改为乘坐游船——在塞纳河上，从奥斯特里茨桥出发，一路由东向西航行6公里，经过巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、大皇宫、埃菲尔铁塔等一众世界文化遗产与城市地标，最终抵达耶纳桥，运动员们随后来到特罗卡德罗广场，与其他奥运选手、现场观众、媒体记者近距离互动，用一场露天狂欢共同庆祝巴黎奥运会的大幕开启。

诚然，在开幕式期间雨水频繁造访的不利环境下，虽多少对乘船巡游和沿岸设计的文艺表现效果造成影响，但这天才般的创意就像1900年首次向女性运动员开放奥运赛场，1924年首次提出奥林匹克格言一样，为奥林匹克精神的延续、奥林匹克理想的实现提供了一条更有效、更聪明、更容易被全世界接受理解的路径。要知道，奥运会历史上还没有哪次开幕式能够将如此多文化地标、文艺表演有机结合，让现场近30万人共同参与、感受一次真正的奥运会“流动的盛宴”。

国际奥委会主席巴赫在巴黎奥运会周期反复强调，更加可持续、更加城市化、更加包容，并且实现性别平等是奥林匹克运动需要达成的目标。这些都在巴黎奥运会“奥运更开放”的口号下得以实现——本届奥运会大部分场馆都依托城市地标，采用临时搭建的方式，大大减轻了承办方的经济压力，通过城市与奥林匹克运动的有机结合，也为奥林匹克运动发展增添了活力，谁能拒绝在协和广场欣赏滑板、霹雳舞比赛呢？谁又能拒绝在大皇宫里、埃菲尔铁塔下感受击剑、沙滩排球的别样魅力呢？另外值得一提的是，本届奥运会万余名参赛选手中女性运动员占了一半，性别平等从百年前的愿景成为现实。

法国诗人雷内·夏尔曾写过，巴黎的心是一朵花，这朵爱之花如此娇艳，让人永记在心，让人一生挚爱。巴黎对奥运会的“爱”也是如此，他们甚至将最珍视的埃菲尔铁塔制铁块镶嵌在了本届奥运会的奖牌上。

另一个能佐证巴黎人、法国人爱情观的例子是，本届奥运会备受瞩目的热气球点火仪式，一定程度上也是因为历史上最早的热气球由法国孟格菲兄弟制造，而且1900年巴黎奥运会还将热气球飞行列为“展示型项目”。

“自己人”孟格菲兄弟制造的热气球，法国爱她；“自己人”顾拜旦复兴的奥林匹克运动，法国同样爱她。多情并执着，简单又深刻。

（巴黎7月27日电）



中国体育代表团旗手、花样游泳选手冯雨在开幕式上挥舞国旗。新华社记者 曹灿摄

塞纳河走笔

这里果然很巴黎

本报特派记者 袁雪婧

没有过完整彩排，不买票也能看，巴黎向全世界呈现了一场浪漫又炫酷的开幕式：穿越法国历史的旅程，将奥运会的触角延伸到整个城市——让“奥运更开放”的口号一呼百应。

虽然想让全世界欣赏塞纳河畔绝美日落的愿望落空，但或许巴黎的浪漫注定会与雨相伴。即便一度变成瓢泼大雨，也无碍法国人施展他们与生俱来的浪漫。不同于同样三次举办夏奥会却依旧严谨的伦敦，巴黎主打自由随性，正如法国人的性格。与其说是个仪式，不如称之为Paris' party，给予所有人参与

体验。

运动员来了巴黎没时间游览？开幕式乘船巡游给你安排上官方City Walk。不了解法国历史和文化？从文学巨著《巴黎圣母院》《悲惨世界》，歌剧《卡门》、法国国歌《马赛曲》，致敬法国新浪潮电影的各种情节，一一呈现。抢不到付费门票？塞纳河两岸和途经的桥梁、建筑物内外，都能给你沉浸式体验，法国人在大街上、窗台间挥舞激情，成为热闹派对中的一份子。

塞纳河早已流淌成一条历史的长河，先有塞纳河才有巴黎，开放式开幕式让一切成为可能。卢浮宫里胜利女神、维纳斯、蒙娜丽莎全都“复活”

加入盛会，肖像画伫立河中，与代表团游船一同行进。运动员入场与表演交替进行，唯美与活力交相辉映。跑酷传递火炬、咏叹调与金属摇滚交织，让世界感受女性的力量……作为世界时尚之都，“巴黎的开幕式好炫酷”“开幕式爆改艺术展”“最酷的奥运会，最年轻感的开幕式”……赞美之声不绝于耳。

正如国际奥委会主席巴赫所言，“有什么地方比巴黎更适合与全世界分享奥林匹克运动会的魔力呢”？期待接下来的日子里，巴黎给世界带来更多惊喜。

（巴黎7月27日电）

滑板赛程调整 中国小花静待绽放

本报特派记者 林 剑

记者从巴黎奥运会滑板场馆经理马修·克雷特处了解到，由于近期巴黎下雨，不具备滑板项目比赛条件，因此将原定于7月27日举行的滑板项目首场比赛男子街式延期到7月29日，原计划于7月28日举行的女子街式比赛时间不变。这也就意味着三朵中国滑板小花崔宸曦、曾文蕙、朱沅铃将在巴黎奥运会滑板项目首场比赛登场，完成她们在巴黎以及滑板项目在本届奥运会的“双重首秀”。

按照之前的赛程，滑板项目4个比赛日里，将先后进行男子街式、女子街式、女子碗池、男子碗池比赛。从7月26日晚间开始，巴黎一直有雨，对于滑板这样的户外项目，下雨显然对运动员的安全和发挥都有影响，经过项目组委会

商讨，决定延期举行男子街式赛，女子街式赛就此成为本届奥运会滑板项目“揭幕战”。

近年来，我国在女子街式项目进步明显，除了东京奥运会一鸣惊人获得第6名的曾文蕙再次来到巴黎外，还有该项目杭州亚运会新冠冠军崔宸曦以及整体实力不俗的朱沅铃，中国队成为该项目为数不多获得全额参赛资格的队伍之一。记者从该项目中国籍裁判田军处了解到，巴黎奥运会街式项目共有22位选手参赛，分为预赛和决赛两轮，只有预赛排名前8的选手才能进入决赛，争取奖牌以及更高的排名。这几天，我国滑板小花们进行了多次场地适应训练，她们纷纷表示，会努力在巴黎奥运会发挥出自身水平，为国而战、为国争光。

巴黎奥运会滑板项目创新地在拥有

数百年历史的协和广场进行，这座见证了法国历史上众多伟大事件的城市中心广场已经化身时尚项目的乐园——巴黎奥运会期间，这里将举行滑板、BMX小轮车、三人篮球、霹雳舞等项目的比赛。克雷特表示，在协和广场开展这些项目的比赛在前些年是不可想象的，即便在巴黎，也不是所有人都喜欢并愿意参与这些项目，但在奥运会“更开放、更城市”的大背景下，协和广场也成了时尚运动的一份子。“这就像数十年前我们在卢浮宫前建造了玻璃金字塔，那时候也有很多人反对，认为损害了文化遗产的美，但现在如果有人要拿走金字塔，可能所有人都不会同意。我相信滑板、霹雳舞等项目也是一样，也将成为协和广场、巴黎不可分割的一部分。”克雷特说。

（巴黎7月27日电）

本报特派记者 王向娜

在结束比赛的很长一段时间，孙一文都在反复观看一段57秒的比赛慢放视频，镜头中是她和日本选手吉村美穗的最后决一剑视频。在7月27日巴黎奥运会女子重剑1/16决赛中，身为卫冕冠军的孙一文13比14不敌日本选手，无缘再进一步。

就是视频上的这一剑，阻碍了她再进一步脚步。无论多么不甘心，孙一文都要接受现实。

这场争夺，孙一文认为自己准备得比较充分，“这场比赛的对手很强大，在去年的比赛中我们有过一次交手，当时我在落后两剑的情况下追上来，并最终一剑赢了她。来到巴黎奥运会，自己赛前在针对性上还是做足了准备的。”

27日是巴黎奥运会击剑比赛开赛的首日，巴黎大皇宫场地装饰一新，爆棚的观众为选手们的一剑都送上震耳欲聋的欢呼声，作为现代击剑的发源地，法国人对于击剑的喜爱程度可见一斑。

比赛当天，孙一文早早做好了热身准备，但对于大皇宫这片场地，她并不熟悉。此前她和队友们来这里检验器材时，场地还没有完全搭建好，而大皇宫的高穹顶与其他比赛馆在空间上会让运动员感觉有所不同，因此孙一文在比赛开始之后需要尽快去适应场地与对手。

相比之下，打过一场比赛的对手比首轮轮空的孙一文对于场地的适应性稍好一些，孙一文整场比赛显得得分乏力。“我虽然在很多技术上动作是做对了，但是在剑尖的准确性上做得还不够，就是动作做完了之后剑尖飘了，而对方刺中了我。今天失误还是挺多的。”孙一文说。

两名选手在三局时间内战成13平，加赛决一剑时，吉村美穗击中孙一文。经过裁判长时间判定后，认定其得分有效，吉村美穗晋级下轮。孙一文接受了裁判的判罚，与对手握手行礼，走下赛场时，脸上有藏不住的落寞。“团体加油吧！”孙一文展望道，“我的状态其实还可以，只是在剑尖的准确性上需要再细控一点。”她说。

1992年出生于山东烟台的孙一文，自2016年首次出征里约奥运会即获得了女子重剑个人铜牌、团体银牌。东京奥运会上，孙一文摘得女子重剑个人赛金牌，这是中国女子重剑个人赛在奥运历史上的首枚金牌。集齐了金、银、铜牌，孙一文能够再一次站上巴黎奥运会的赛场，本身就令人感动。“比起里约、东京两届奥运会时的自己，如今速度、力量会有下降，但我现在变得更为珍惜，珍惜自己的每一次出场，珍惜自己的每一剑。团体加油！”孙一文说。

（巴黎7月27日电）



孙一文 新华社记者 费茂华摄

本报特派记者 周 圆

7月27日，巴黎奥运会网球比赛首个比赛日遭遇雨水困扰，部分比赛因雨推迟，但并未影响网球比赛的热度，罗兰·加洛斯依旧非常热闹。

当日从主新闻中心前往罗兰·加洛斯网球比赛场地的班车上坐满了人，球场的媒体中心也坐满了记者，现场观众络绎不绝，大家喝着可乐、吃着汉堡，享受着网球运动的乐趣。

西班牙网球名将纳达尔作为火炬手出现在巴黎奥运会开幕式现场，足见纳达尔

当网球比赛遇上下雨天

罗兰·加洛斯热度不减

和网球项目在法国的影响力。从2005年至今，纳达尔在罗兰·加洛斯球场共获得过14次法网冠军。27日纳达尔并没有出场，但是他在本届奥运会的男双搭档阿尔卡拉斯亮相。在罗兰·加洛斯的苏珊·朗格伦球场，今年刚刚夺得法网冠军的阿尔卡拉斯以6比3、6比1直落两盘击败黎巴嫩选手哈迪·哈比卜，朝着自己奥运金牌的目标迈进。

27日还有一场比赛备受瞩目，在菲利

普·沙特里耶球场，塞尔维亚男单名将德约科维奇对阵澳大利亚选手马修·艾伯登。现场座无虚席，每当出现精彩回合时，观众都献上掌声。最终德约科维奇6比0、6比1轻取对手，迎来开门红。今年法网决赛不敌阿尔卡拉斯后，德约科维奇卷土重来，第5次参加奥运会，渴望实现金满贯的梦想。

由于下雨，27日只有这两片场地的比赛按照计划准时打开，其他场地的比赛都

无法准时打响，记者在现场看到3号至14号场地上都铺上了一层罩子，对场地进行保护。

按照计划，27日中午12点，中国网球“一姐”郑钦文在10号球场的第一场比赛上演女单第一轮的较量，由于连续有选手退赛，郑钦文的首场比赛对手变成意大利老将埃拉尼。由于下雨，10号球场的比赛无法按时进行，中国金花的首秀还需要等待。中国网球男单选手张之臻原定在8号球场的第三场比赛中迎战捷克选手托马斯·马哈奇，但8号场地的比赛也暂未开始。

（巴黎7月27日电）