

吴世栋 新华社记者 曹祎铭摄

在塔希提岛跳起『浪尖上的芭蕾』

巴黎奥运会项目盘点之冲浪

本报记者 陈思彤

巴黎奥运会中国体育代表团中，有一支队伍格外特殊，他们不仅人数最少，只有一名教练带着一名运动员，而且比赛地点远离巴黎，同北京有18个小时的时差，同巴黎有12个小时的时差。不过，这支队伍并不简单，他们实现了中国奥运史上一个突破：首次拿到冲浪项目奥运资格。独自作战的杨思琪，将在塔希提岛，代表中国跳起“浪尖上的芭蕾”。

冲浪的起源和分类

塔希提岛距离巴黎15730公里，这个岛在哪里？在南太平洋，是法属波利尼西亚群岛中的一个岛屿。这个名字听起来有点陌生，但是它还有一个译名大家比较熟悉——大溪地。

选择在塔希提岛比赛，是因为这个项目对浪的要求相当高。举办地塔希提岛是冲浪者心目中的天堂，举办奥运会冲浪比赛可谓实至名归。

冲浪项目在东京奥运周期才进入奥运会，但它已在巴黎和洛杉矶连续成为奥运会项目，可见人们对它的喜爱。

冲浪起源于澳大利亚，早期的土著人，常乘独木舟浮海时，就凭一叶扁舟忽而冲上浪峰，忽而滑向浪谷，这也慢慢形成了冲浪运动的前身。冲浪是一项以海浪为动力的极限运动，要在有风浪的海滨进行。海浪的高度要在1米左右，最低不少于30厘米。第二次世界大战后，轻便的塑料冲浪板产生，大大促进了冲浪运动的发展。发展到今日，随着滑板的改进与安全系数的提升，冲浪受到越来越多人的欢迎。

冲浪器材有多种模式，其中长板的长度9尺以上，适合初学者使用。而技术性的浪板则有长度7尺以下的短板。

出生于夏威夷但常驻加利福尼亚的救生员乔治·弗里斯通过将传统的5米硬木板削短创造出更易操控的冲浪板，也因此成为现代冲浪运动的前驱之一。他和三届奥运游泳冠军杜克·卡哈纳莫库一起将冲浪运动带到美国，之后卡哈纳莫库将其带到澳大利亚，并倡议将该运动引入到奥运会。一个世纪后，他的愿望实现了。

巴黎奥运会最“原始”的分赛场

四年前，位于塔希提岛西海岸的提阿胡普海滩通过民意投票击败法国本土四处候选地——比亚里茨、拉卡诺、朗德、拉托什，成为奥运会冲浪比赛举办地。巴黎奥运会的到来原本将赋予这个法属波利尼西亚隐秘角落特殊的关注，但当塔希提岛确定成为奥运会冲浪赛场时，巴黎奥组委发表声明称：“我们的理念是要宣传和保护好这座岛屿独一无二的自然环境，同时也要考虑当地社区居民的需求，为当地留下一份奥运遗产。”

塔希提岛是一个相当特殊的岛，它非常美，梵高的好友，法国印象派的著名画家高更在其死后来到了天涯海角的大溪地隐居，在这里度过了后半生。期间，他创作了一系列画作，正是通过他的画作，很多人知道了在太平洋的中央有一个遗忘的天堂——塔希提岛。另外，《月亮和六便士》也是以高更的故事为蓝本创作的。

“塔希提是个巍峨的绿色岛屿，岛上有许多葱郁的线条，大概是安静的峡谷吧。那些幽深的沟壑发出神秘的气息，谷底有着潺潺的冰冷溪流，你会觉得在那些林荫茂密的地方，人们依然按照古老的方式过着古老的生活……”这段《月亮和六便士》中对于塔希提岛的描写，至今适用。

虽然名声大噪，但是这个岛，尤其是提阿胡普海滩，还维持着原始的生活状态，它在冲浪圈的名气和夏威夷一样大，但它的商业配套设施却约等于零，传说中这里只有一家小吃店，而且只在中午营业，菜也只有当天捕到的海鱼。这样的设施显然并不能满足奥运会举办的需要。巴黎奥组委在岛屿的保护与奥运会的举办之间做了大量的平衡工作，最终，98%的奥运住房需求将由当地人家庭解决，运动员则将被安排住上停泊在附近的游轮，裁判塔规模也已尽可能缩小。

怎样看懂冲浪

冲浪比赛和帆船比赛类似，也是一个“靠天吃饭”的项目，而且冲浪比帆船更依赖老天爷，毕竟帆船只要有风没雷，问题就不大，但是冲浪受海浪状况、风力、潮汐起落影响较大，因此比赛时长会根据海浪条件调整，选取具备最佳冲浪条件的时段比赛，一般整场赛事时常在1至15天不等。如果没有浪，除了等待，也别无他法。

冲浪比赛采取打分制，每道浪的满分为10分，运动员冲浪中的动作技巧、难度、风险系数、美感等都是打分的考量。某些评分因素还要考虑到比赛场地浪况和天气变化。同样是打分项目，别说冲浪和体操、跳水这样的室内项目比不了，即便是自由式小轮车这样的户外项目，冲浪的打分也要

复杂得多，毕竟这个场地，每一分钟可能都不一样。

所以，冲浪运动员是有选浪权的。比赛中，每名运动员都能得到至少一次优先选择海浪的权利。有优先权的运动员可以无条件地选择浪和滑浪方向，其余运动员不得对其进行干扰。

每组比赛的裁判组一般由5名裁判组成，共同参与评判。5名裁判将根据运动员在每一道浪上的具体表现分别给出0至10之间的分数，去掉最高分和最低分，取其他裁判给出的分数的平均值作为该道浪的最终得分。以每名运动员两道最好的浪的得分均值的总和作为其在本组的最终比赛成绩，由此分别计算出该组比赛中各运动员的成绩和名次。通常，每组比赛每名运动员最多可以抓取10至15道浪，个人赛比赛时长在15至30分钟之间。

是不是看着有点头晕？简单总结一下就是：因为受外界因素影响较大，所以大家拥有多次机会，取最好的成绩计算。

中国冲浪的奥运之旅

2016年，冲浪成为东京奥运会的比赛项目，2018年，国家冲浪集训队正式成立。当时，为了打响“东京冲击战”，中国冲浪队进行了非常多的尝试。中国的冲浪运动也迎来了发展期。目前，国内已有多个省市组建了冲浪队，“从娃娃抓起”也是中国冲浪运动员的培养思路。在2019年二青会、2021年全运会和2023年第一届学青会中都增加了冲浪项目，杨思琪、吴世栋、王雪琪等一批小将崭露头角。他们通过跨界跨项选材、建立竞争机制促进运动员的技术水平在激烈的竞争环境中快速提高；又坚持走国际化道路，与国际高水平冲浪学院、俱乐部建立良好合作，逐步形成符合中国冲浪运动发展的培训体系和职业运动员发展构架。

刚建立的中国队与世界高水平之间存在着巨大差距，想要追赶需要较长时间，当务之急是培养一批有竞争力的年轻选手，比较理想的情况是，在2028年洛杉矶奥运会上与各路高手一争高低。

然而，奇迹就这样发生了，2024年世界冲浪运动会的第7个比赛日，来自中国的15岁小将杨思琪参加女子复活赛第6轮的比赛。当她一路乘风破浪，以11.83分拔得第4组头筹时，中国冲浪迎来了历史性的突破——杨思琪拿到了巴黎奥运会的参赛资格，中国冲浪将首次登上奥运舞台。

杨思琪能拿下巴黎奥运会的冲浪参赛资格，在全世界冲浪界引起了轰动，但大家又觉得，这是情理之中的事情。

首先，为了能尽快追赶世界高水平，中国冲浪队加大了在国外训练的时长，并积极参加各种级别的比赛，帮助运动员们迅速成长。

其次，美国教练韦德·夏普的加盟，也成为中国冲浪成绩突破的关键因素之一。韦德曾带领日本队在东京奥运会上拿到男子银牌和女子铜牌。年轻的中国冲浪队对器材、裁判打分和浪点的把握都处于初级阶段，韦德是这些方面的专家，他对器材进行了重新调配，根据每名队员的身高、体重和特点重新安排，又利用自己十多年来担任世界冲浪协会裁判员的经验，为队员们纠正动作、讲解要点，提高了训练效率。

杨思琪本人也具备了一名优秀冲浪运动员的潜质，她是力量型选手，水感好、胆子大、技术全面，动作有爆发性、幅度大，很受裁判喜爱。天赋好，再加上训练刻苦、善于思考，具备了参加巴黎奥运会的能力。

虽然取得了突破，但杨思琪和中国冲浪队非常清醒，他们的目标远不止“参加奥运会”那么简单。中国冲浪还要继续参与国际高水平竞争，通过参加职业冲浪比赛，不断地磨炼自己、丰富经验、提高实力，才能在大赛中更有竞争力。

放眼未来，2028年，杨思琪和队友们将进入黄金年龄，相信这支年轻的队伍在洛杉矶奥运会上会有所作为。



王雪琪 新华社记者 曹祎铭摄



杨思琪



杨思琪(右)在拿到奥运资格后庆祝。